

JOURNÉES d'ÉTUDE INTERNATIONALES SUR les Bois

Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité (3)

Quelles essences pour quels usages ?
Choix, chaîne opératoire, conservation
Autour des découvertes de Saint-Martin-au-Val

12-13 juin 2025

à Chartres

Pôle administratif

Auditorium

de la salle Fulbert



JOURNÉES D'ÉTUDE INTERNATIONALES, 12-13 juin 2025, AUDITORIUM FULBERT, CHARTRES

PROGRAMME

Jeudi 12 juin 2025

9h00-10h00 Accueil des participants (Auditorium Fulbert).

10h-10h20 Allocution d'ouverture

THÈME 1 : LE CHOIX DES ESSENCES

10h30-11h *Vanessa Py-Saragaglia, Clément Sarret, Maxime Remicourt, Guillaume Saint-Sever* : « Essences et fonctions dans l'architecture de haute montagne du Bronze ancien : Exemple du site de la Haille-de-Pout, Cirque de Troumouse (Hautes-Pyrénées) »

11h-11h30 *Léane Levillain, Vanessa Py-Saragaglia* : « Les essences préférentiellement employées comme bois d'œuvre dans les palais minoens et mycéniens : apports de l'anthracologie »

11h30-12h *Panagiota Markoulaki, Matthieu Loeuillet* : « Quelles essences pour quels usages : le cas des aménagements funéraires d'une nécropole antique à Cenabum issus des fouilles de l'ancien hôpital Porte Madeleine à Orléans »

12h-12h30 *Lison Chassaing, Roberta D'Andrea, Christelle Belingard, Didier Bert, Vanessa Py-Saragaglia, Mélanie Saulnier* : « Usages et approvisionnement du bois de chênes décidus en Occitanie aux périodes gauloises et romaines »

12h30-13h50 Pause Midi (Buffet offert par la Ville de Chartres)

THÈME 2 : AUTOUR DES BOIS DE SAINT-MARTIN-AU-VAL

14h-14h30 *Bruno Bazin, Emmanuel Bouilly, Sonia Papaïan* : « Le plafond en bois à caissons géométriques et la décoration intérieure du nymphée du temple d'Apollon »

14h30-15h *Clothilde Azzi* : « Tilleul, chêne et sapin. La sélection des essences du plafond de Saint-Martin-au-Val au regard des sources textuelles grecques et latines »

15h-15h30 Déplacement sur le site de Saint-Martin-au-Val

15h45-17h00 Présentation des bois du plafond sur site, puis discussion/échanges autour du plafond et des essences employées

17h00-18h00 Visite en avant-première de l'exposition

"Bois sacrés :

une enquête archéologique de Chartres à Herculaneum"

Vendredi 13 juin 2025

8h30-9h00 Accueil des participants (Auditorium Fulbert)

THÈME 3 : APPROVISIONNEMENT ET EMPLOIS DES BOIS

- 9h30-10h00 *Lou Godefroy* : « De la forêt à la structure : étude des techniques et matériaux ligneux utilisés à Deneuvre, en Meurthe-et-Moselle, dans l'Antiquité »
- 10h00-10h30 *Alessia D'Auria, François Blondel, Markus Stoffel, Gaetano Di Pasquale* : "Timber and wood at Herculaneum (southern Italy): the relationship between man, wood and forest 2000 years ago".
- 10h30-11h Pause café
- 11h-11h30 *Stefano Camporeale, Chiara Bigliuzzi, Mauro Buonincontri, Gaetano Di Pasquale, Maria Teresa Sgromo* : « Wood utilization in roman architectural structures: the case of Populonia (Piom-bino, Italy) »
- 11h30-12h *Fabien Colleoni, Romuald Ferrette, Gaétan Le Cloirec, Gabin Lefeuvre, Dominique Pouille* : « Les bois de construction à Condate (Rennes) durant le Haut-Empire : typochronologie architecturale et données paléoenvironnementales »
- 12h-12h30 *Héloïse Baud* : « Du bois dans l'architecture domestique à Avenches/Aventicum (Suisse) : analyse, approvisionnement et valorisation »

12h30-13h50 : Repas offert aux communicants par la Ville de Chartres

THÈME 4 : CONSERVER OU NE PAS CONSERVER LES BOIS : POURQUOI ? COMMENT ?

- 14h-14h30 *Mathilde Monachon, Charlène Pelé-Meziani, Elodie Guilminot, Gwenaél Lemoine* : « La conservation des bois archéologiques : quand l'essence questionne le résultat du traitement »
- 14h30-15h *François Blondel, Alba Ferreira Domínguez, Olivier Girardclos, Vincent Labbas, Sylvain Meignier, Lisa Shindo* : « Le projet GROOT (GROUping research On Tree-rings database) : sauvegarder, partager et valoriser les données dendrochronologiques.
- 15h-15h30 *Jaume Vilaró-Fabregat* : «The Medjehu Project's Interdisciplinary Study of Wooden Objects at Deir el-Medina» (En visioconférence)
- 15h30-16h : Pause café
- 16h-16h30 *Florence Mousset* : « Quel bois garder et pourquoi ?
L'exemple de Notre-Dame de Paris »
- 16h30-17h *Olivier Girardclos* : « Quel bois garder et pourquoi ?
L'exemple de Notre-Dame de Paris et d'autres sites
étudiés en dendrochronologie »
- 17h-17h30 Discussions et clôture des Journées

18 h : Vernissage officiel de l'exposition

"Bois sacrés : une enquête archéologique de Chartres à Herculaneum"
(Cocktail offert par la Ville de Chartres)

